

# **DIVATSZAVAK**



MOLNÁR CSIKÓS LÁSZLÓ

# DIVATSZAVAK

222 újszerű szó és szójelentés  
részletes magyarázata

TINTAKÖNYVKIADÓ  
BUDAPEST, 2008

AZ ÉKESSZÓLÁS KISKÖNYVTÁRA 9.

*Sorozatszerkesztő*  
Bárdosi Vilmos, Kiss Gábor

A kötet megjelenését a  
Nemzeti Kulturális Alap támogatta:



*Lektor*  
Tótfalusi István

Első kiadás, 2008

ISSN 1786-4925  
ISBN 978 963 9902 15 2

© Molnár Csikós László, 2008  
© TINTA Könyvkiadó, 2008

Kiadja a TINTA Könyvkiadó, Budapest  
A kiadásért felel: a TINTA Könyvkiadó igazgatója  
Felelős szerkesztő: Mandl Orsolya  
Borítóterv, tördelés: Heiszer Csaba

Minden jog fenntartva.  
A jogtulajdonosok engedélye nélkül a mű  
sem részleteiben, sem egészében semmilyen eljárással  
nem reprodukálható.

## TARTALOM

ELŐSZÓ .....	9
ADATHALÁSZAT .....	11
AEROBIK .....	12
AGGASZTÓDÁS .....	13
AGYKONTROLL .....	14
ÁLLÁSBÖRZE .....	14
ÁLSÁGOS .....	15
ALULMÚLHATATLAN .....	16
ALUTASAK .....	17
ANTIKOLT .....	18
ANYÓSÜLÉS .....	19
ARCULATFORMÁLÓ .....	20
ÁRNYÉKGAZDASÁG .....	21
AROMATERÁPIA .....	21
ÁTLÁTHATÓSÁG .....	22
ÁTVILÁGÍT .....	23
BANKKÉPES .....	24
BÉBICSŐSZ .....	25
BEKATTINTAT .....	26
BEKEMÉNYÍT .....	27
BELETRAFÁL .....	28
BÉRANYA .....	29
BESOKALL .....	30
BEVÁSÁRLÓKÖZPONT .....	30
BLOGGER .....	31
BOTRÁNYKÉPES .....	32
BRONZMÉRKŐZÉS .....	33
BULISOFŐR .....	34
CELEB .....	35
CÉLKÖZÖNSÉG .....	36
CSÁPOL .....	37
CSICSÁS .....	38
CSIP .....	39
CSÚSZÓAJTÓ .....	40
DISZKONT .....	41
DIVATDIKTÁTOR .....	42
DODZSEMSTÍLUS .....	43
DÖGÖS .....	44
DROGFUTÁR .....	45
DURCIZIK .....	46
EGÉSZSÉGNEVELŐ .....	47
EGYIRÁNYÚSÍT .....	48
ELÉRHETŐSÉG .....	48
ÉLHETŐ .....	49
ELHÍRESÜLT .....	50
ELLEHETETLENÍT .....	51
ÉLMÉNYFÜRDŐ .....	52
ELŐHŰTÖTT .....	53
ELŐVITAMIN .....	54
ENTITÁS .....	55
ERNYŐSZERVEZET .....	56
ESZEMENT .....	57
ETNOBIZNISZ .....	58
EUROKONFORM .....	59
FALMÁSZÁS .....	61
FALODA .....	62
FEKVŐRENDŐR .....	62
FELÜLÍR .....	63
FIGYUZ .....	64
FORINTOSÍTHATÓ .....	65
FŐSODOR .....	66
FRONTEMBER .....	67
FÜVEZIK .....	68
GÓLÖRÖM .....	69
GŐZBOROTVA .....	70
GRAFOTERÁPIA .....	71
GUMISZOBA .....	72
GURU .....	73
HABPARTI .....	74

HAGYOMÁNYTEREMTŐ .....	75	LÁBTENISZ .....	111
HANGPOSTA .....	76	LAKÁSCÉLÚ .....	112
HÁTTÉRBEZÉLGETÉS .....	77	LAKÓPARK .....	113
HÁZILAGOSAN .....	78	LÁTVÁNYPÉKSÉG .....	114
HELYPAZARLÓ .....	78	LÁTVÁNYTERV .....	115
HIPERMARKET .....	79	LEGCSÚCSABB .....	116
HOBBITANYA .....	80	LELAKOTT .....	117
HÓKÁSÁS .....	81	LENYÚL .....	118
HOMOKSZOBOR .....	82	LEPERKÁL .....	119
HULLADÉKUDVAR .....	83	LETÖLT .....	119
HÚZÓNÉV .....	84	LOBBIZIK .....	120
IMIDZS .....	85	LOGÓ .....	121
INKUBÁTORHÁZ .....	86	LÚZER .....	122
IRÁNYBUSZ .....	87	MACERÁS .....	123
IRÁNYHELYES .....	88	MAFFIÓZÓ .....	124
ISZAPBIRKÓZÁS .....	89	MAGÁNOSÍTÁS .....	125
IZOCUKOR .....	90	MANDALA .....	125
IZOMAGYÚ .....	90	MÁSSÁG .....	126
IZZADSÁGOS .....	91	MAZSORETT .....	127
JÁRGÁNY .....	93	MÉDIAMOGUL .....	128
JÁTSZÓHÁZ .....	93	MÉDIASZENNYEZETT .....	129
JEGEL .....	94	MÉDIASZTÁR .....	130
JÓPOFIZIK .....	95	MEGKÉRDŐJELEZHETETLEN .....	131
KAMPÁNYÍZÚ .....	96	MEGNEVESÍT .....	132
KAMU .....	97	MEGZAKKAN .....	133
KÁRTYAFÜGGETLEN .....	98	MIKROSÜTÉS .....	134
KÁTYÚZ .....	99	MOCSADÉK .....	134
KATYVASZ .....	100	MORZSAPORSZÍVÓ .....	135
KÁVÉKRÉMESÍTŐ .....	101	MULTI .....	136
KETYERE .....	102	MULTIVITAMIN .....	137
KIFUTÓ .....	103	NAPFÉNYTETŐ .....	138
KISZIVÁROGTAT .....	104	NAPSZÓKE .....	139
KITÉRDESEDIK .....	104	NARANCSBÓR .....	140
KLIP .....	105	NATÚRPARK .....	141
KLÓNOZÁS .....	106	NONPROFIT .....	141
KOKSZOL .....	107	NYELVMENTOR .....	142
KÖLTSÉGGKÍMÉLŐ .....	108	OKAFOGYOTT .....	143
KRÍZISSZÁLLÓ .....	109	OMBUDSMAN .....	144
KUKÁZIK .....	109	ÓRIÁSREKLÁM .....	145
KUNG-FU .....	110	ORSZÁGJELENTÉS .....	146

ÖNAZONOSSÁG .....	147	TÁJSEB .....	183
ÖRÖMTRÉNING .....	148	TÁVMUNKA .....	184
ÖTLETGAZDA .....	149	TÁVSOKKOLÓ .....	185
PAPARAZZÓ .....	150	TEAHÁZ .....	185
PARÁZIK .....	151	TEAM .....	186
PEDZEGET .....	152	TENDER .....	187
PÉNZMOSÁS .....	153	TESTÁPOLÓZ .....	188
PÉZSÉ .....	154	TESTBARÁT .....	189
PIACORIENTÁLT .....	154	TESTÉKSZER .....	190
PILLEPALACK .....	155	TÉTMÉRKÖZÉS .....	191
PÓKERARC .....	156	TŐZSDECÁPA .....	192
REKLÁMSZATYOR .....	157	TRENDI .....	193
REKLÁMZABÁLÓ .....	158	TÚLLIHEG .....	194
REPESZT .....	159	TURKÁLÓ .....	195
RETROZIK .....	160	TÚSZDRÁMA .....	195
RINYÁL .....	161	UFONAUTA .....	196
ROBOTPARKOLÓ .....	162	UNDORMÁNY .....	197
SÉTÁLÓUDVAR .....	163	ÚTZÁRLAT .....	198
SIKERORIENTÁLT .....	164	ÜBEREL .....	199
SÓNEDVES .....	165	ÚRTURISTA .....	200
SPAM .....	166	ÜVEGSELYEM .....	201
STRANDLABDA .....	167	ÜZLETLÁNC .....	202
SUGALLIK .....	168	VÁDALKU .....	203
SZAPPANOPERA .....	169	VALÓSÁGSHOW .....	204
SZÉLESSÁVÚ .....	170	VÁMKOMMANDÓ .....	205
SZÉPSÉGSZALON .....	170	VÉLEMÉNYKLÍMA .....	206
SZÉTSZÁLAZ .....	171	VENDÉGLÁTÓZ .....	206
SZIGORODIK .....	172	VILLANYPOSTA .....	207
SZÍNFOGÓ .....	173	VINOTÉKA .....	208
SZINGLI .....	174	VISSZALÍZINGEL .....	209
SZINKRONÚSZÁS .....	175	VITAMINBOMBA .....	210
SZLALOMOZIK .....	177	VONALKÓD .....	211
SZTÁRÜGYVÉD .....	178	WEBMESTER .....	212
SZTRIPTÍZEL .....	179	WEBTÉVÉ .....	213
SZUPERMARATONI .....	180	ZSÁKFALU .....	214
SZÜLINAPOZIK .....	181	ZSEBSZERZŐDÉS .....	215
TÁJFUTÓ .....	182	ZSÍRÉGETŐ .....	215
SZÓMUTATÓ .....			217





## ELŐSZÓ

Nyelvész vagyok, főleg nyelvhasználati és mondatszerkesztési kérdésekkel foglalkozom, az Újvidéki Egyetemen hangtant és mondatant tanítok. Néhány könyvem, számos tanulmányom és rengeteg cikkem jelent meg nyelvészeti kérdésekről. Különösen a szavak élete érdekel, hogy a szemünk előtt születnek meg, változnak, átalakulnak. Azt figyelem már jó néhány éve, hogy a nyelvben folyamatos az újulás. Megpróbálok feltárni azokat a törvényszerűségeket, amelyek szerint a magyar nyelvben új szavak keletkeznek, idegenek honosodnak meg, régi szavak újulnak meg, és fedezetük lesz a nyelvhasználatban. Ezekről a kérdésekről rendszeresen cikkezem az Újvidéken megjelenő Magyar Szó napilap Kilátó című kulturális mellékletének Szófigyelő rovatában.

Különös figyelemmel kísérem az analógiának, a hasonló felépítésű képződményekhez való alkalmazkodásnak a szavak létrejöttében való szerepét. Gyakran ugyanis ez szolgál magyarázatul arra, hogy miért éppen ebben vagy abban az alakban öltönek testet bizonyos szavak. Másrészt az analogikus képződmények könnyebben beilleszkednek a szókészletbe, hiszen már vannak társaik benne, amelyekhez csatlakozhatnak. Cikemben gyakran kitérek arra, hogy a vizsgált szó mint fogalomjelölő mely szavak társaságába illeszthető, noha esetleg még szokatlannak tűnik.

Más nyelvekhez hasonlóan a magyar is olykor úgy oldja meg lexikai problémáit, hogy más nyelvből vesz át valamilyen kész szót vagy kifejezést. Ez kényelmes útnak számít, olykor szinte elkerülhetetlen, de nem mindig célravezető. Amikor az idegen szónak semmiféle magyar megfelelője nincsen, indokolt lehet az átvétel. Természetesen azt is figyelembe kell venni, hogy az idegen szónak a hangzása és a kulturális háttere néha jelentősebben eltér attól, ami a magyar nyelvben szokásos. Ilyenkor arra kell törekedni, hogy idomuljon a magyar szókincs meglévő elemeihez, és így alkalmassá váljék arra, hogy idővel jövevénytörő legyen belőle.

Olykor az is megtörténik, hogy a nyelv nem is veszi át az idegen szót vagy kifejezést, hanem tükörszót vagy tükörfelfogást alkot a mintájára. Ilyenek napjainkban is létrejönnek, de elterjedésük már kevésbé megy olyan könnyen, mint a XIX. században a német hatásra keletkezett tükörszavaké. Ezenkívül számos egyéb sajátos jelenség is felhívom cikkeimben a figyelmet, például arra, hogy

az idegen szó néha csak hangzásában hagy nyomot a nyelvben, hatására ugyanis a nyelvnek már meglévő eleme gazdagodik az illető idegen szó jelentésével.

Ebbe a szótárszerű válogatásba többnyire azok a cikkeim kerültek bele, amelyekben új fogalmakkal és jelölőjükkal foglalkozom. A fogalmakat rendszerint úgy járom körül, hogy az átlagolvasó számára is érthetők legyenek, másrészt a fogalomjelölő szavak használatát különféle beszédhelyzetekben szemléltetem, hogy bizonyos jelentésárnyalataik is kifejezésre jussanak.

*Molnár Csikós László*